

На основу члана 32. став 1. тачка 5. Статута Музеја рударства и металургије „Бор“ бр. 602 од 18.10.2017. године, на предлог директора, Управни одбор на XLVIII седници одржаној дана 20. јануара 2022. године, доноси:

ПРОГРАМ РАДА МУЗЕЈА РУДАРСТВА И МЕТАЛУРГИЈЕ „БОР“ ЗА 2022. ГОДИНУ

1. Профил

1.1. Историјат установе

Прва писана иницијатива за оснивање музеја у Бору датирана је 15. децембра 1950. од стране Градског одбора Савеза удружења бораца народноослободилачког рата, када је и постављена основна концепција музеја као установе која ће се бавити прикупљањем, чувањем и презентовањем културно историјских добара из далеке и ближе прошлости, са посебним акцентом на развој рударства и металургије. Тада формиран пододбори почели су са набавком музејског материјала, што је резултирало изложбама (1951. и 1955). Запошљавањем првих стручњака 1961, музеј је почео да ради као Народни музеј, а почетком 1974. своју специфичност изразио је и променом имена у Музеј рударства и металургије. За разлику од других специјализованих музеја, борски Музеј је дефинисао свој однос према историји, стављајући у средиште интересовања човека као покретача развоја рударства и металургије истовремено истражујући повратни утицај ове индустријске гране на друштво и природу у целини. Овакав интердисциплинарни приступ подразумева ангажовање стручњака разних специјализација, али и сарадњу са многим институцијама и организацијама из области науке и културе.

Године интензивног развоја Бора и визионарства, довеле су до отварања нових музејских поставки: Брестовачка Бања у време кнеза Милоша у истоименом конаку у Брестовачкој Бањи (1970), Историјски развој рударства и металургије од праисторије до данас у Дому културе (1974, 1984), Галерије Уметничке колоније Бакар (1996). Поред сталних изложби, Музеј располаже галеријом у којој се годишње организује двадсетак сопствених или гостујућих тематских изложби.

У историји борског Музеја посебно значајно је покретање периодичног гласила под називом Зборник радова Музеја рударства и металургије 1980. и почетак организовања међународне вајарске колоније Бакар, 1985.

Музеј рударства и металургије је лоциран у делу зграде Дома културе, у центру Бора, у коју је пресељен на дан рудара 6. августа 1984. године и израстао је у модерну установу развијеног типа са организованим пратећим и стручним музејским службама. Поред стручних музејских служби које чине збирке, Музеј у свом саставу има и службу документације са музејском библиотеком, службу за конзервацију и рестаурацију и водичку службу.

1.2.Законски оквир

Музеј рударства и металургије „Бор“ (даље: Музеј) послује у складу са прописима донетим на нивоу Републике Србије и града Бора, као и донетим интерним актима од стране органа управљања.

Делатност и финансирање Музеја рударства и металургије“ Бор“ Бор дефинисана је Законом о музејској делатности (Сл. гласник РС бр. 35/2021 и 96/2021), Законом о култури РС (Сл. гласник РС бр. 72/09, 13/16 и 30/16 – испр), Законом о културним добрима („Службени гласник РС“, бр. 71/94, 52/2011-др. закони и 99/2011-др. закони), Правилником о условима чувања, коришћења уметничко-историјских дела, бр. 40 од 08.02.2006. године, Правилником о програму стручног испита у делатности заштите културних добара и начину његовог полагања (“Службени гласник РС”, бр. 11/96 и 15/96); Статутом Музеја рударства и металургије Бор, бр. 602 од 18.10.2017. године (Решење о давању сагласности, број: 022-147/2017-I од 14.11.2017. године); Законом о библиотечко информационој делатности (“Службени гласник РС”, бр. 52/11); Правилником стручног испита у библиотечкој делатности и начину његовог полагања (“Службени гласник РС”, бр. 20/95 и 29/05); Законом о раду („Службени гласник РС“, бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13, 75/14, 13/2017-одлука УС и 113/2017), Колективним уговором код послодавца Музеја рударства и металургије Бор, број: 476 од 30.10.2016. године; Правилником о организацији и систематизацији послова у Музеју рударства и металургије „Бор“; Законом о запосленима у јавним службама („Службени гласник РС“, бр. 113/2017).

1.3.Организациона структура

Рад Музеја је организован у оквиру стручно музејских послова и пословне подршке, а укупан број чини 17. запослених на неодређено и 2. на одређено време

Музеј са аспекта стручних музејских послова врши активност и задатке прикупљања, обогађивања, обраде, изучавања и чувања музеалија и то следећих збирки: археолошка, етнолошка, уметничка, док су техничка и историјска збирка, услед природног одлива кадрова, тренутно без стручних лица за обављање послова из поменутих области. Даље, стручни музејски послови обављају се и у области прикупљања и чувања документарне грађе, затим конзерваторски послови везани за метал, текстил, дрво и керамику. Стручни музејски послови предвиђају и стручно вођење публике кроз расположиве капацитете које обављају кустос педагог и водич, интерном библиотеком која се редовно обогађује, превасходно за потребе запослених музејских стручњака, али се публикације могу користити и од стране других заинтересованих корисника у читаоничком делу библиотеке пословног простра Музеја.

1.4.Извор финансирања

У складу са одредбама члана 50. Закона о буџету и чл. 76. Закона о култури, Музеј се финансира на основу одобрених апропријација из буџета града Бора и средствима ресорног Министарства, по претходно расписаним конкурсима на које установа аплицира.

Поред ових извора средстава, Музеј пружа услуге корисницима и продајом улазница обезбеђује одређен приход.

У 2022. години Музеј рударства и металургије „Бор“ ће конкурисати за средства код ресорног Министарства, те се однос учешћа тих средстава у укупно исказаним може до краја године променити, а све у зависности од износа одобрених средстава по конкурсима.

2.Основе за израду плана за 2022. годину

2.1.Процена резултата за 2021. Годину

Због проглашења пандемије COVID-19 у 2020. години нису реализовани сви планом предвиђени програми. Гостујуће изложбе Музеја науке и технике изложба Чуvari времена - заборављено индустријско наслеђе, Музеја града Новог Сада - „Украс мушког лица – брк”, ауторке Иване Јовановић Гудурић, Завода за заштиту споменика културе Ниш – „Народно градитељско наслеђе на простору Бујановац и Прешево“, Љубише Миленковића – скулптуре у бронзи, одложене су за 2021.годину. Нажалост, рестриктивне мере због епидемиолошке ситуације и измењених планова аутора онемогућили су нас да ове планиране изложбене активности у целости спроведемо.

Традиционални Дечији ликовни атеље и Дечији ликовни салон, музејске манифестације које се одржавају сваке године у сарадњи са борским основним школама, морале су да се откажу.

У Музеју рударства и металургије током јануара, до краја фебруара 2021. године трајала је изложба *Тендер* из Уметничке збирке Музеја. Изложба је отворена 15. децембра 2020. године поводом Дана Музеја рударства и металургије.

25. фебруара 2021. године, отворена је самостална изложба скулптура академског вајара Недима Хаџиахметовића из Неготина. На изложби је представљено 11 скулптура у дрвету и металу, из циклуса *Дневник пробног пилота – Пегаз почетник*. Изложба је трајала до 7. марта 2021. године и могла је да се разгледа појединачно, у складу са званичним препорукама везаним за сузбијање вируса корона.

8. марта 2021. године, отворена је изложба *Додир свиле* ауторке Марије Јонових. На изложбу су презентоване 22 ручно осликане, уникатне мараме и 18 икона на природној свили. Изложбу је могла да се разгледа појединачно, у складу са епидемиолошким мерама, до 31. марта 2021. године.

11. марта 2021. године Музеј рударства и металургије посетили су чланови ауторског тима пројекта *Осми километар*, као и комесар изложбе, представник Министарства културе и информисања.

Треба напоменути да је у првом тромесечју 2021. године Музеј рударства и металургије имао осетно смањену посећеност због увођења рестриктивних мера проузрокованих пандемијом. У складу са прописаном ванредном ситуацијом Музеј је био затворен за посетиоце, а музејски садржаји пласирани су публици путем друштвених мрежа.

20. априла 2021. године, у Музеју рударства и металургије отворена је изложба *Хартије од вредности у Југославији (20. век)*. Изложба приказује старе новчанице, акције, менице, зајмове, бонове и слично, издате у некадашњој држави Југославији током 20. века. Колекционар и аутор изложбе Драган Николић, кустос историчар уметности. Изложба је трајала до 10. маја 2021. године.

11. маја 2021. у галерији Музеја отворен је *16. мајски ликовни Салон*, Удружење "Ване Живадиновић Бор". Изложба је трајала до 7. јуна 2021. године. Посете су реализоване уз поштовање прописаних епидемиолошких мера.

8. јуна 2021. године отворена је самостална изложба слика *Портрети* аутора Ратка Јанковића. Изложба је трајала до 25. јуна 2021. године.

У Музеју рударства и металургије, 30. јуна 2021. године отворена је археолошка изложба *Бор и околина у бронзано и гвоздено доба у светлу новијих истраживања*, На изложби су презентовани, уз пратећи штампани материјал (тестуалне легенде и каталог), археолошки предмети из праисторијске збирке који потичу са најновијих археолошких истраживања локалитета који потичу из бронзаног и гвозденог доба на територији Бора и околине. Циљ изложбе је презентација културног наслеђа, односно промоција најновијих резултата на пољу истраживања праисторије шире околине Бора. Аутор изложбе је археолог и виши кустос Музеја, Игор Јовановић. Изложба, *Бор и околина у бронзано и гвоздено доба у светлу новијих истраживања* била је отворена до краја септембра 2021. године.

7. јула 2021. Музеј рударства и металургије посетила је званична делегација града Кикинде. Поред разгледања сталне поставке *Развој рударства и металургије од праисторије до савременог доба*, гости су изразили жеље и наде за успостављањем културне сарадње наших градова и евоцирали успомене о Омладинским радним акцијама у Бору и Кикинди. У оквиру посете иста делегација посетио је и Конак кнеза Милоша у Брестовачкој Бањи.

04. октобра 2021. године, у Музеју рударства и металургије приређена је промоција *Зборника Музеја рударства и металургије Бор*, књига 19/21.

У Зборнику су објављени стручни радови из области: археологије, етнологије, историје уметности, дигитализације, односа с јавношћу и изложбене делатности музеја.

У Музеју рударства и металургије 21. октобра је отворена *28. октобарска изложба* Удружења ликовних уметника "Ване Живадиновић Бор". Изложба је трајала до 06. новембра 2021. године.

26. октобра 2021. сталну поставку Музеја рударства и металургије посетили су чланови радне групе "Commond" из Београда.

У Музеју рударства и металургије, 9. новембра 2021. отворена је гостујућа изложба Завода за заштиту споменика културе Ниш, под називом *Народно градитељско наслеђе општина Бујановац и Прешево*. Након отварања изложбе за посетиоце је приказан документарно етнолошки филм *Наслеђе Јужне Србије*.

Изложба је трајала до 10. децембра 2021. године.

Дан Музеја рударства и металургије, 15. децембар, ове године обележили смо изложбом *Апсолутно стварно*, ауторке Марине Милев. Кустос изложбе Данијела Матовић. Изложба ће моћи да се разгледа до краја јануара 2022. године.

Етнолошко одељење Музеја рударства и металургије, реализовало је сарадњу са појединим музејима и то: Музеј науке и технике, за који је урађена каталожка обрада за 3 предмета Етнолошке збирке. За Музеј Југославије, су припремљене и прослеђене фотографије и каталожки обрађени предмети из области историје рударства. За сталну поставку Музеја у Мајданпеку обрађени су предмети везани за испирање злата.

Музеј рударства и металургије у Бору у сарадњи са Народним музејом у Београду, у периоду од 7. до 14. децембра 2021. године организовао је 17. Фестивал археолошког филма. На овогодишњем Фестивалу приказано је укупно једанаест остварења из три земље – Русије, Хрватске и Србије од којих седам представља археолошке извештаје и занимљивости из света археологије у виду археолошког журнала који су реализовали учесници семинара археологије у Истраживачкој станици Петница код Ваљева. Посетиоци су могли да присуствују пројекцијама које су се, по програму фестивала, одржавале сваког радног дана од 18:00 часова. Улаз на пројекције био је слободан.

У периоду од септембра до децембра 2021. године, стручна лица Музеја рударства и металургије, припремали су са архитектом Оливером Николић, снопсисе, припрему илустрација, видео записа, штампаног материјала и музеалија из збирке за потребе реализације израде главног пројекта нове основне музејске поставке под називом „Рударско наслеђе – оставштина за будућност“.

2.2.Анализа пословног окружења

Музеј рударства и металургије настоји да свим грађанима, школама, удружењима и установама у Бору, омогући доступност својих програма. У том смислу наставиће се већ устаљена пракса, посета Музеју ученика различитих образовних профила и узраста, у оквиру блок наставе и стручне праксе, а за које ће се организовати стручна вођења кроз поставке музеја, мултимедијалне презентације и филмови, а омогућено им је и да разгледају музејске депое и упознају се са збиркама. Наставак сарадње археолошког одељења и Музеја са Факултетом на пољу археометалургије и међусобно промотивних активности. Могућ је и наставак научно-техничке сарадње археолошких института из Беча и Београда са нашим стручњацима.

Постоји добра сарадња са регионалном телевизијом Бор и локалним медијским сајтовима који објављују информације о отварању изложби и осталим активностима Музеја, Промоције се врше и штампањем постера и флајера из сопствене режије. Међутим, ипак је представљање установе најочњивије преко претходно поменутих медија које се своди само на хронологију програмских активности.

Додатно промовисање се врши и преко музејског сајта и фејсбук странице.

У пословном објекту Музеја рударства и металургије у ул. Моше Пијаде 19, обавља се делатност: заштите културних добара (у депоима збирки и конзерваторској лабораторији), изложбена делатност (приказана је привремена стална поставка "Историјски развој рударства и металургије од праисторије до савременог доба" као и поставка "Влашки кутак", и редовне повремене изложбе у музејској галерији), такође делатност заштите документарне грађе Музеја и музејске библиотеке са стручним публикацијама и друго.

Укупна површина објекта износи 938 метара квадратна. Приоритет је да се обезбеди сигурност зграде како за запослене, тако и за трећа лица, као и енергетска ефикасност, текућим одржавањем објекта и опреме. Уређењем ентеријера изложбеног простора

створили би се услови за постављање сталне (основне) музејске поставке по музеолошким стандардима.

Такође у објекту на адреси Милана Васића Перице 4 налази се Галерија Уметничке колоније "Бакар" од 198 метара квадратна где се чувају и излажу уметничка дела – скулптуре настале у Уметничкој колонији "Бакар" (1985-2013).

У Брестовачкој бањи у Конаку кнеза Милоша постављена је стална поставка "Брестовачка бања у доба кнеза Милоша".

Треба напоменути да од 2013. године није одржана вајарска Уметничка колонија "Бакар", савремене скулптуре међународног карактера. Мишљења смо да би било значајно за град Бор, поновно покретање јединствене у Србији и шире Уметничке колоније "Бакар", по којој је Бор био препознатљив пуних 29 година, по врхунској уметничкој понуди из области вајарства.

Упоредо са растом и развојем Музеја настају проблеми који се са годинама продубљују, а то су неадекватни услови, који се односе на недостатак простора за смештај музеалија у депоима, смештај публикација у музејској библиотеци, смештаја документарне грађе тако и адекватног канцеларијског простора. Било би добро изнаћи решење за проширење пословног простора Музеја рударства и металургије у неком будућем периоду.

Овим би се постигао циљ, да се пружи адекватна културно-историјска и музеолошка понуда Бора, у адекватним условима пословања, што би сигурно довело до веће заинтересованости грађанства и посетилаца.

2.3.Процена ресурса јавне установе

Музејска специјализација, специфично културно-историјско наслеђе којим Музеј располаже, већи број објеката намењених излагачкој делатности који омогућавају разноврсну паралелну понуду, као и ажурна и квалитетна информисаност јавности, главни су музејски ресурси. Адаптацијом галерије за постављање сталне (основне) музејске поставке у пословном објекту Музеја, као и адаптацијом ентеријера Галерије Уметничке колоније "Бакар", створили би се услови за квалитетнију културну понуду становницима Бора и развоја туристичке понуде. Савремена стална поставка ' представљала би битан сегмент у формирању опште позитивне слике о граду и околини, што је препознато од стране одговорних у градској управи која је обезбедила средства за ангажовање архитекте ради израде главног пројекта нове основне музејске поставке под радним називом „Рударско наслеђе – оставштина за будућност“. Припремни радови су већ почели крајем претходне године, расписивањем набавке за уређење лифт кућице, тераса и атмосферске канализације. За 2022. годину су у градском буџету обезбеђена средства за преуређење и адаптацију тоалета као и за замену пропале столарије депоа који би се привели својој правој намени.

У Музеју се чува и штити преко 11000 предмета који имају статус културног добра.

Излагачка делатност подразумева већи број повремених изложби које се организују у галериј и Музеја као и сталне (осн овне) поставке у Конаку кнеза Милоша у Брестовачкој бањи, у Галерији Уметничке колоније "Бакар" у Бору и привремена стална поставка у згради Музеја (ентеријер је потребно адаптирати).

Излагачки простор, депои, конзерваторска радионица, библиотека и канцеларије Музеја рударства и металургије смештене су на два нивоа. Приземље је намењено за сталну поставку док је на спрату галерија за редовне тематске изложбе.

Издавачка делатност је на завидном нивоу, као резултат културно-историјског наслеђа, стручног рада и изложбених активности, објављивањем зборника, каталога и флајера са изложби и књига.

Заштита предмета је битан сегмент који се реализује у конзерваторској лабораторији, у којој се обавља заштита предмета од метала, текстила, керамике и дрвета.

3.Пословна стратегија

3.1.Ценовна стратегија

Ставови управљачке структуре и колектива у погледу цена услуга се поклапају. Мишљење је да музејске изложбе и други програми који се одвијају у пословној згради Музеја и Галерији "Бакар" треба да буду бесплатни, јер рад музеја финансира град, односно грађани Бора. За посетиоце из других средина који долазе организовано путем туристичких агенција формирана је цене улазница. .

Посетиоцима у Конаку кнеза Милоша у Брестовачкој бањи наплаћују се улазнице организованим групним посетама као и појединачно

3.2.Позиционирање

Музеј рударства и металургије представља данас јединствену институцију у музејској мрежи Србије, из области једне од најстаријих привредних грана, рударства и металургије, и све збирке су у функцији њиховог проучавања. Циљ изложбене и издавачке делатности је да прати, презентује, афирмише и валоризује уметничке појаве и да широј јавности представи научна достигнућа из области археологије, историје, етнологије, ликовних уметности и техничке баштине.

Музеј презентује идентитет културне баштине града Бора и шире, музејској публици из земље и иностранства представља битан сегмент у формирању опште позитивне слике о граду и околини.

3.3.План промотивних активности

Улагање у адаптацију ентеријера довело би до побољшања услова рада, као и формирање музеолошки савремене сталне (основне) поставке, садржајније и атрактивније која би засигурно довела нову публику различите доби, интересовања и образовања, особе са инвалидитетом, као и предшколску и школску публику различитог узраста.

Музеј има добру сарадњу са јавним медијима, националном, регионалним и локалним телевизијама, које учествују у најави и информисању догађања, јавним наступима запослених и анимацији јавности. Отуда су музејски стручњаци чести гости електронских медија, било да информишу или едукују из својих струка.

Информисање публике се обавља путем штампаних позивница, плаката и изузетно преко музејских банера. Обавештавање се врши слањем порука путем меилова, смс-а и позивањем преко фиксног телефона.

Како би се годинама стицана музејска публика информисала и неговала у време пандемије многи музеји су комуникацију преселили на друштвене мреже. Тако је и Музеј рударства и металургије своје виртуелне посетиоце обавештавао на Фејсбук страници. Током трајања ванредног стања, и у периоду када је музеј био затворен за публику а и надаље водич ће на музејској фејсбук страници поред разних информација објављивати и текстове кустоса у којима су били представљени предмети из музејских збирки, културно-историјски споменици Бора и околине, историјат Борског рудника и друго.

4. План обављања делатности и пружања услуга

Музеј је установа комплексног типа посвећена заштити, интерпретацији и промоцији мултикултуралног наслеђа града Бора и шире околине, од праисторије до савременог доба кроз археолошку, етнолошку, историјску, уметничку и техничку збирку. Задатак установе јесте да прикупља, чува, штити и обрађује артефакте који илуструју културне тековине Бора и околине. Фонд се увећава путем поклона, истраживањем, пројектима, откупом и на друге начине. Финансијска средства за набавку музеалија потичу из локалног буџета и остварених сопствених прихода. Такође, Музеј аплицира и за средства расписаних конкурса од стране Министарства културе и информисања.

Остваривање планова биће лимитирано тренутном епидемиолошком ситуацијом и у складу са препорукама државних и локалних органа власти.

Истраживања у 2022. години

- 1) Етнолог планира рекогносцирање терена сеоских средина у селима Лука, Танда, Кривељ и Бучје.
- 2) "Сакрална топографија борске парохије"- У оквиру ове активности планира се обилазак црквених објеката и грађевина у циљу заштите и историјско-уметничког позиционирања културне баштине на овим просторима. Истраживање подразумева рад на обради података, фотографисање затеченог стања, евидентирање црквене ризнице. Резултати истраживања биће објављени у Зборнику радова Музеја рударства и металургије Бор. Вишегодишња активност (2022, 2023, 2024).
- 3) Бронзано доба у североисточној Србији – металургија, насеља и некрополе, систематска истраживања археолошких налазишта Трњане 2, Хајдучка чесма и Чокањица у сарадњи са Археолошким институтом у Београду и Институтом за оријенталну и европску археологију (ОРЕА) у Бечу (2018 – 2023.)
- 4) Селекција и припрема узорака органског порекла (кости, угљенисано дрво ...) са археолошког налазишта „Кмпије“ у Бору (археолошка истраживања 2004 – 2007. год.) за потребе обављања одређених физичко – хемијских анализа, односно одређивања апсолутне старости поменутих узорака, који потичу из затворених археолошких целина – поднице кућа, огњишта, пећи, јама. Употребом методе којом се одређује садржај радиоактивног угљениковог изотопа 14 (C14) у сачуваној материји органског порекла, установила би се старост налаза из затворених културних целина, а самим тим и читавог налазишта. (2022.)
- 5) Конзервација и реконструкција камене посуде са локалитета Марков камен ради излагања на планираној изложби „Област Бора и Црне реке у антици и средњем

веку“ у сарадњи са Централним институтом за конзервацију у Београду (2022. и 2023.)

Изложбена делатност и манифестације у 2022. години

Гостујуће изложбе које су одложене током 2020. године, а које нисмо успели да реализујемо ни у 2021. години, у договору са ауторима, покушаћемо да реализујемо у 2022. години. Акцентат ће бити стављен, пре свих, на ауторе са локала и региона ради подстицања савременог уметничког стваралаштва и пружања подршке младим уметницима на градској и уметничкој сцени Србије.

Музеј науке и технике изложба Чуvari времена - заборављено индустријско наслеђе. Изложба фотографија материјалних остатака старих индустрија које су настале током интердисциплинарног истраживања материјалних остатака индустријског наслеђа Србије (19. век и прва половина 20. века), и њихов шири културни контекст.

Самостална изложба Љубише Миленковића – скулптуре у бронзи, победника на републичкој смотри самоуких ликовних стваралаца 1999.године. У циљу подстицања аматеризма, као и пружању прилике самоуким ствараоцима из Бора без формалног уметничког образовања да јавности покажу своје стваралаштво

Гостујућа изложба Музеја града Новог Сада - „Украс мушког лица – брк”, ауторке Иване Јовановић Гудурић, дипломираног етнолог/антрополога

Уприпреми је ауторска изложба етнoлошког одељења, музејског саветника, Сузане Мијић: “Она ради у руднику: учешће женске популације у рударској делатности (Бор 1902 – 1922)“

Анализа скелета проиђених током истраживања у оквиру пројекта „Област Бора и Црне реке у антици и средњем веку“и набавка једне витрине за излагање једног скелета у оквиру планиране, истоимене изложбе

Традиционалне манифестације:

- Отворени ликовни атеље
- Ликовни салон ученика основних школа града Бора
- Мајски и октобарски салони удружења Ване Живадиновић
- Музеји од 10 до 10 (републички манифестација)
- Ноћ музеја (међународна манифестација)
- Смотре етнoлошког и археолошког филма

Радионице и едукација у 2022. Години

Организовање манифестација и радионица, битан су део промотивних активности Музеја и музејских садржаја, као и његовог настојања да путем ангажовања својих стручњака утиче на подизање свести о значају чувања културне баштине. Било би добро када би могли све да се спроведу.

1. Етнологија: У сусрет Васкрсу

Поводом највећег хришћанског празника Ускрса, Етнoлошко одељење организује радионицу која има за циљ очување традиционалних техника шарања и бојења јаја, помоћу воска – батик техника и туткала – мраморна јаја. Радионица је намењена свим грађанима Бора. Организује се у Великој недељи, последњој недељи Великог поста.

2. **Историја уметности: Дечији ликовни атеље**
Традиционално поводом Међународног дана музеја организује се Дечији ликовни атеље у сарадњи са борским основним школама за ученике од 5. до 8 разреда. Учесници су: кустоси Музеја, ликовни педагози и 45 ученика борских основних школа.
3. **Водич: Музејске радионице за ученике млађих разреда ОШ и децу предшколског узраста**
Радионице се усклађују са изложбама.
4. **Водич: радионице са корисницима МНРО - Дневног боравка "Мозаик"**
Радионице се усклађују са изложбама и психо-физичким могућностима корисника Дневног боравка „Мозаик“.
5. **Смотра етнолошког филма**
Етнолошко одељење традиционално организује смотру најбољих и награђених филмова са Међународног фестивала Етнолошког филма, који организује Етнографски музеј у Београду.
6. **Златна свадба**
Град Бор већ дуги низ година организује манифестацију Златна свадба. У склопу програма манифестације обухваћена је и посета Музеју, током које етнолог има задатак да упозна учеснике са свадбеним обичајима у различитим епохама.
7. **Фестивал археолошког филма**
Археолошко одељење традиционално организује фестивал најбољих и награђених филмова са Међународног фестивала Археолошког филма, који организује Народни музеј музеј у Београду.

5. Кадрови

Број запослених у Музеју на неодређено време је 17 и два на одређено време. Од тог броја са високом стручном спремом је 9, са вишом 2, са средњом стручном спремом 6 и НК 2 запослена.

I Носиоци делатности

1. Музејски саветник, збирке етнологије
2. Музејски виши документариста
3. Виши кустос, археолошке збирке - праисторијски период
4. Виши кустос уметничке збирке
5. Кустос, археолошке збирке- средњовековни период и средњовековна нумизматика
6. Кустос, археолошке збирке -антички период и античка нумизматика
7. Конзервација/рестаурација-предмети од метала (истовремено обавља и послове директора)
8. Музејски педагог
9. Самостални водич
10. Виши техничар у музејској делатности
11. Књижничар
12. Техничар у музејској делатности
13. Аранжирање и декорација
14. Оператер у процесу дигитализације

II Општи помоћни послови

15. Руководилац финансијско-рачуноводствених послова
16. Благајник
17. Стручни сарадник за јавне набавке
18. Помоћни радник
19. Чистачица

6. Планирани укупни приходи и расходи за 2022. годину

Укупан буџет установе за 2022. Годину

Укупно планирани приходи из буџета града Бора износе 30.373,445 РСД из којих ће се у истом обиму реализовати расходи и издаци

Стални трошкови/материјални/режијски подразумевају неометано функционисање процеса пословања, као и обезбеђивање услова за рад запослених.

За потребе запослених део средстава одобрен односи се и на набавку опреме неопходне за рад, како би се задаци на ефикасан и квалитетан начин извршавали.

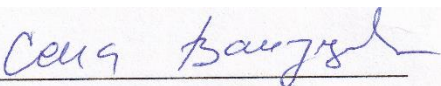
Овим се предвиђају и средства за откупе музеалија у 2022. години у складу са интерним актом из ове области и формираним Комисијама од стране послодавца, односно одговорног лица Музеја.

Почетком сваке године Музеј аплицира и за додатна средства по расписаним конкурсима од стране Министарства културе и информисања.

Управни одбор Музеја рударства и металургије „Бор“

Број: од 20. јануара 2022. године

Председник



Сека Вануцић